

Peinture aborigène, rythmes et récits chantés

Un stage d'art-thérapie au travers de pratiques ancestrales

Trois jours de stage

Pour vous permettre de faire connaissance et vous laisser inspirer par la pensée et la pratique de l'art aborigène, ses couleurs et ses rythmes primordiaux, ainsi que l'art de la musique intuitive et spontanée.

Pour vous ouvrir à votre créativité, vos espaces internes (émotions, imaginations, rêves, transcendance ...)

Pour vous relier à l'univers et cheminer vers plus de joie !

Pour cela, deux personnes d'expérience, une art-thérapeute et un musicothérapeute s'associent pour vous accompagner dans des pratiques rythmiques, vocales, picturales dans un climat soutenant et bienveillant.

Au programme

- Présentation de la pensée aborigène dans sa symbolique et sa méthodologie
- Pratique expérientielle de la peinture aborigène : ses couleurs ancestrales, pratique au sol, les points, les rarrk, la notion de piste, de signe ...
- Présentation du rythme comme vecteur de lien à soi et de lien aux autres
- Pratique du rythme, de la pulsation lente à la densité d'énergie sur tambours
- Pratique et structuration de chants spontanés et mélodés
- Construction d'un récit poétique inspiré par les songlines

Ces pratiques seront expérimentées en résonance l'une de l'autre. Ainsi chacun pourra cheminer à son rythme et bénéficier de la dynamique du groupe.

Nul besoin de connaissance artistique préalable.

Du 8 au 10 Mai 2020 à Puzzle,

lieu de formation à l'art-thérapie, tout proche de Lille
www.puzzle-art-therapie.com www.genevievebartoli.fr



Intervenants



Geneviève Bartoli

Art-thérapeute,
Gestalt-thérapeute, praticienne
en EMDR, m'intéressant
depuis plusieurs années aux
pratiques d'art et de soin
ancestrales, que j'introduis
dans mon travail de
thérapeute, pour une plus
grande présence au monde.

Formatrice et superviseuse en
art-thérapie.

gbartoli@neuf.fr

0615656494

www.genevebartoli.fr



Francis Debrabandère

Musicothérapeute et
percussionniste, passionné
par le rythme « en dedans et
en dehors » de la musique, et
enchanté par les voix du
vivant... formidables outils de
lien à soi et au monde.

Formateur et superviseur en
art-thérapie et musicothérapie

debrasiske@gmail.com

0032/474601091 (Belgique)



Informations pratiques

- Du 8 au 10 Mai 2020 (ven.10-19h, sam.10-21h, dim.10-17h)
- Il se déroulera à Puzzle 232 rue de la Carnoy- 59130 Lambersart, tout proche de Lille et accessible en métro, ligne 2, Pont Supérieur
- Tarif, comprenant l'animation du stage et le matériel de création artistique : 280€ (250€ si inscription avant le 31 mars 2020)

Bulletin d'inscription :

Nom prénom

Adresse

Email

Tel

Profession

Age

Accompagné d'un versement d'arrhes d'un montant de 100€ (qui ne sera pas remboursé pour un désistement 1 mois avant le début du stage),

A envoyer

• Soit à nganga.asbl@gmail.com accompagné d'un versement sur le compte de l'ASBL NGANGA : BE45 7512 0326 8489 avec la mention : acompte stage peinture aborigène

• Soit à l'association l'ALMANDIN, 3 impasse Thiers 93200 Saint Denis, accompagné d'un chèque à l'ordre de l'ALMANDIN

Pour toutes informations complémentaires, contactez l'un ou l'autre des intervenants qui vous répondront avec plaisir.

